

“ VISAGES D’UN VOYAGE ”

INSTALLATION

Sortir le rouleau de sa caisse, défaire les ficelles qui maintiennent les toiles enroulées. (les garder pour le retour. Chaque toile est équipée d'un tasseau supérieur qui assure sa rigidité; il est muni d'une attache en fil de fer qui permet son accroche sur une cimaise ou sur un clou.

Vous trouverez dans une enveloppe les intitulés des portraits (marqués au dos de chaque toile) à disposer à côté avec de la "patafix"

L'exposition est accompagnée de 2 livrets destinés à être consultés par les visiteurs. Ces livrets, du type carnet de voyage, parle de chaque personne dont les portraits constituent l'exposition.

Le livre d'or nous permet d'avoir un retour, merci de le disposer sur une table.

RANGEMENT

Décrocher les toiles et les poser à plat au sol, les unes sur les autres en décalant le tasseau supérieur, dans l'ordre suivant: Daouda, Angèle, Moussa Koucé (le grand carré), Mouso Korba et Aminata (côte à côte), Moussa Koucé (le plus petit), ce n'est pas issaka et l'enfant bleu (côte à côte).

Rajouter les 2 livrets plastifiés et les titres des toiles.

Coller sur la caisse les étiquettes "Destinataire: Mots & Couleurs, la Prunière..."