

## "JE CONTE JUSQU' À 13..."

### DESCRIPTIF DETAILLE

Présentation : un tryptique représentant le monde sous forme d'une carte géographique mettra en scène les 13 contes proposés.

-1 / "LA MOUFLE": conte en randonnée d'Ukraine. Les animaux s'entassent dans un espace restreint jusqu'à la rupture due à un animal de taille minuscule.

Théâtre d'objets très simple, Moufle géante, animaux en peluche ou autre. (facile)

-2 / "DANS PARIS" : traditionnelle conte-comptine en randonnée sur boîte à manivelle, l'histoire se déroule vraiment sous nos yeux. Boîte en bois décoré, rouleau peint et manivelle.

-3 / "LA CHAÎNE" : conte facétieux du désert d'Algérie. Les 4 frères souffrent de la soif, trouvent un puits, font une chaîne pour atteindre l'eau...

Décor en bas-relief, les personnages pourront s'accrocher les uns aux autres.

-4 / "LA TOUTE PETITE FEMME ET LE JUGE": conte facétieux libanais. la petite femme va se plaindre au juge que la mouche lui a volé son miel...

Une petite maison avec tous les éléments repositionnables. (facile)

-5 / "LES 3 BOUCS" : conte fantastique de Norvège avec un troll très féroce habitant sous un pont et 3 boucs de plus en plus gros qui franchissent le pont pour aller aux alpages...

Théâtre d'objets avec décor, animaux et troll,.(facile)

-6 / "LA PRINCESSE AU PETIT POIS": le conte danois merveilleux de Andersen.

Une Boîte-conte en forme de château avec les personnages pour jouer l'histoire.

-7 / "CA POURRAIT ETRE PIRE" : conte philosophique Yiddish. Un homme exécuté par la dureté de sa vie va consulter le rabbin qui lui donne d'étranges conseils.

Théâtre d'objets, avec maison en bois, personnages, animaux, sonorisation.

-8 / "LE PRIX DE L'ODEUR" : conte de sagesse du Moyen-Orient.

Un mendiant affamé "vole" des odeurs de nourriture et se trouve accusé par le cuisinier...

Grandes marionnettes qu'on fait marcher devant soi avec une poignée, odeurs.

-9 / "LES TROIS FRÈRES": conte d'Ethiopie : un vieil homme sur le point de mourir confie une mission à ses 3 fils...

Décor -parcours au sol avec chemin. Personnages et éléments déplaçables.

-10 / " LES CHIENS CHERCHENT UN CHEF": conte indien d'Amérique du Nord : bien malin qui devinera le bon critère pour choisir un chef chez des chiens...

10 masques avec manches en bois permettent de jouer l'histoire.

-11 / "LE PEINTRE DAO" : conte Chinois sur la peinture et la mort. La Mort vient chercher le peintre et n'ose le déranger, tellement elle reste éblouie par le portrait qu'il est en train de réaliser. Castelet et théâtre d'ombres.

-12 / "LA GENÈSE": récit de création du monde inspiré de la Bible

Les 7 jours de création en 7 tableaux de papier maché montés sur contreplaqué.

-13 - "NASREDDINE HODJA" : Célèbre personnage originaire d'Irak. Petites histoires courtes et incisives qui pourraient être mises en scènes par des conteurs improvisés. *Coffret contenant le costume de Nasreddine ( turban, djellaba, babouches) et quelques accessoires.*

## **"JE CONTE JUSQU'À 13..." exposition active**

THEME : 13 contes de différents pays, à raconter, à écouter, à jouer...

COMMENT:

Au départ de l'exposition un tryptique représentant le monde, chaque conte proposé y est situé. Le visiteur peut choisir ou laisser le hasard le guider. Pour chaque conte nous proposons un "outil" permettant de jouer l'histoire.

Ces 13 "boîtes-conte" sont autonomes. Vous pouvez faire le choix de les répartir dans diverses structures ou d'aller vous-mêmes raconter dans des classes, des centres aérés...

Ces 13 contes sont de structure, de longueur et de difficulté variés.

Nous en avons soigneusement choisi les versions. Ils seront, pour la plupart, accompagnés d'un livret illustré par "Mots & Couleurs".

Ces contes circulent sous diverses formes sans tenir compte des frontières.

Une bibliographie d'albums et de livres comprenant des versions plus ou moins éloignées accompagnera l'exposition.

AVEC QUOI : avec des "outils" variés, marionnettes (petites ou gran-des) théâtre d'objets, théâtre d'ombres, boîte à manivelle "contes en randonnée", malette-théâtre, boîte-conte, conte sonore, conte à renifler...

POUR QUI :

Tout public à partir de 5 ans.

Pour tous ceux qui ont une bouche qui voudrait raconter, des oreilles qui aiment écouter, des mains qui veulent manipuler : le parent, l'éducateur, la bibliothécaire, les enfants les uns aux autres...

Pour l'enfant qui va se le raconter à lui tout seul.

Pour le plus petit qui se l'appropriera à sa manière.

POURQUOI:

Lorsqu'un conte nous touche, nous aimons le dire à d'autres.

Pour certains la voix suffit, d'autres préféreront manipuler en racontant.

EN OPTION :

Si vous le souhaitez, le conteur Marc Buléon se fera un plaisir de vous rendre visite. Il dira les contes de l'exposition en utilisant ou non les "outils" proposés.

Il racontera aussi d'autres histoires venues du monde entier. Il sera là avec ses instruments de musique (balafon, n'goni, sanza, udus) pour le plaisir de faire voyager un peu plus les contes, pour qu'ils passent de sa bouche à de nouvelles oreilles.

Marc Buléon propose aussi les formations suivantes : "Initiation au conte"- "De l'album au conte"- "Conter, l'art de la simplicité".

FICHE TECHNIQUE:

Exposition itinérante de 13 "outils" de tailles, de forme, de matériaux variés voyageant dans des malles. Ces objets seront à poser au sol, ou sur des tables basses, à accrocher, à brancher sur secteur... le temps d'installation est d'environ 1H.

Emplacement: environ 50 m2

Location: 700 Euros/14J - 450 Euros/7J - 300 Euros/7j en plus

Transport: Sernam 3 ou 4 malles, env. 130Kg, ou un véhicule de type Trafic

Valeur d'assurance: 10500 Euros

Option conteur : 305 Euros/jour, 2 à 3 interventions de 30 à 40mn.

Frais de déplacement (A-R SNCF 2ème classe) ou 3,0 Euros/km.

## BIBLIOGRAPHIE:

1 - "La moufle" - O. Kayser / racontée par Catherine et Odile / Mots & Couleurs

"La moufle" - D. Barbara et F. Manson / Actes Sud Junior

"Le bonnet rouge" - Weninger / Roowe - Nord / sud

2 - "Dans Paris" - C. Mac Avoy / Mots & Couleurs

"Dans Paris" - Christophe Alline / Pirouette Didier

"Dans Paris il y a..." P. Eluard/Antonin Louchard/Rue du Monde

3 - "La chaîne" - O. Kayser / Mots & Couleurs

"Plouf" - Corentin / école des Loisirs.

4 - "La toute petite femme et le juge" - C. Mac Avoy / raconté par M. Buléon / Mots & Couleurs

"Le juge, la mouche et la grand-mère" - N. Khémir / Syros

5 - "Les 3 boucs bourrus" - O. Kayser / Mots & Couleurs

"Les trois boucs" - JL Le Craver/ R. Saillard-Didier Jeunesse

6 - "La princesse au petit pois" de Andersen illustré par C. Mac Avoy / Mots & Couleurs

"La princesse au petit pois" de Andersen illustré par Delphine Grenier / Didier Jeunesse

7 - "Ca pourrait être pire" - C. Mac Avoy / raconté par M. Buléon / Mots & Couleurs

"Ca pourrait être pire" - M. Zemach / Circonflexe

8 - "Le prix de l'odeur" - C. Mac Avoy / raconté par M. Buléon / Mots & Couleurs

"Sanji le voleur d'odeurs" - Tzannes / Korky - Milan

9 - "Les trois frères" - C. Mac Avoy / raconté par M. Buléon / Mots & Couleurs

10 - "Le peintre Dao et la Mort" - O. Kayser / Mots & Couleurs

"Le cheval magique de Han Gan" - Chen Jiang Hong- ec. des Loisirs

11 - "Les chiens cherchent un chef" - C. Mac Avoy / Mots & Couleurs

"Pourquoi les chiens font comme ça?" - V. Konstantinov- La Joie de Lire

12 - "La Genèse" - O. Kayser / racontée par M. Buléon / Mots & Couleurs

"Quand Big Mama a créé le monde" / Oxenbury / Flammarion

13 - "Sagesses et malices de Nasreddine Hodja le fou qui était sage" de Jihad Darwiche / P.O. Leclercq / Albin Michel.

## CONSEILS A L'INSTALLATION ET AU FONCTIONNEMENT "JE CONTE JUSQU'À 13"...

L'exposition est rangée dans 4 malles.

Les "outils-contes" (au nombre de 13) peuvent être groupés ou séparés.

Réunis dans un espace unique il faut 50m<sup>2</sup> minimum.

Un triptyque représentant une carte géographique de la terre permet de situer chaque histoire dans son pays d'origine.

Dans chaque malle se trouvent 3 ou 4 "outils-contes".

Les "outils-conte" (sauf 1) sont transportables (malette, sac...) et peuvent être présentés dans une classe ou devant un quelconque public.

Une notice indique une manière possible de raconter l'histoire.

### MATERIEL NÉCESSAIRE POUR INSTALLER L'EXPOSITION:

Le triptyque : se place au sol à l'entrée de l'exposition avec sa boîte contenant les 13 plaquettes à positionner. On peut jouer à piocher une plaquette, ainsi le hasard choisit l'histoire.

- 1- "la moufle": se raconte au sol sur un tissu blanc (façon neige) fourni avec. (1,30x1,30m).
- 2- "Dans Paris" : installer la boîte à manivelles sur une table basse sur le tissu noir fourni.
- 3- "La chaîne" : ouvrir le triptyque sur une table basse sur le tissu ocre fourni.
- 4- "La toute petite femme et le juge" : poser la maison sur une table basse (tissu rouge fourni)
- 5- "Les 3 boucs bourrus" : poser la "montagne" sur une table basse (tissu vert fourni)
- 6- "La princesse au petit pois" : poser la "boîte-château" sur son tissu noir sur une table basse.
- 7- "Ca pourrait être pire" : poser la maison sur une table basse sur un tissu noir fourni.
- 8- "Le prix de l'odeur" : s'installe au sol (sur un sol neutre) 3mx3m minimum.
- 9- "Les 3 frères" : s'installe au sol (sur un sol neutre) 2mx2m minimum.
- 10- "Les chiens cherchent un chef" : il faut un espace-jeu de 2mx2m minimum pour jouer cette histoire avec les masques.
- 11- "Le peintre Dao" prévoir une table haute ou un coin de meuble ou d'étagère pour fixer le cadre avec le serre-joint. Prévoir un branchement électrique et une rallonge.
- 12- "La Genèse" : La genèse: 7 tableaux 0,50 x 0,50m solidarisés (2x2 et 1x3) s'installent au sol en arc de cercle (2,50 x 2,50m) avec des coussins (non fournis)
- 13 - Prévoir un espace de 3 x 3m ( par ex: un morceau de moquette).

